

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики Единак А. Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Межкультурные коммуникации

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

38.05.02 Таможенное дело

Профиль подготовки/специализация

Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей

Квалификация (степень) выпускника специалист

(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

РПД адаптирована для лиц

с ограниченными возможностями

здоровья и инвалидов

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемым
результатами освоения образовательной программы**

Целью дисциплины является формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения посредством ознакомления студентов с основами коммуникативной компетентности для подготовки их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих задач:

- сформировать у слушателей базовые представления о феномене «межкультурная коммуникация» как среды профессиональной деятельности, дать слушателям представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира; выявить особенности видов коммуникации при взаимодействии представлений разных культур; сформировать и закрепить навыки межкультурной коммуникации.
- ознакомить слушателей с историей возникновения и теоретическими основами межкультурной коммуникации;
- способствовать овладению слушателями основными понятиями и терминами;
- ознакомить слушателей с особенностями коммуникационного поведения: (вербального и невербального);
- побудить слушателей к творческому применению полученных знаний в своей профессиональной деятельности;
- создать у слушателей импульс для научных исследований в этой области;
- систематизировать знания слушателей об особенностях межкультурной коммуникации в иностранной и родной культуре;
- ознакомить слушателей с арсеналом приемов исследования сферы межкультурной коммуникации и их применением;
- научить преодолевать регулярные, обусловленные расхождениями в системах культур, трудности межкультурной коммуникации, используя специальные приемы.

Процесс изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1 Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы (письма, эссе, рефераты и др.) для академического и профессионального взаимодействия	З-1. Знает методы и способы применения коммуникативных технологий для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации в ситуациях академического и профессионального взаимодействия У-1. Умеет самостоятельно находить и обрабатывать информацию, необходимую для качественного выполнения академических и профессиональных задач и достижения профессиональных результатов

		<p>нально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке</p> <p>У-2. Умеет составлять, редактировать на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выполнять корректный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык различных академических и профессиональных текстов</p> <p>В-1. Владеет навыками ведения деловой и личной переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.</p>
	<p>УК-4.2 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные</p>	<p>З-1. Знает основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационной среде</p> <p>У-1. Умеет устанавливать и развивать академические и профессиональные контакты, в т.ч. в международной среде, в соответствии с целями, задачами и условиями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия</p> <p>В-1. Владеет навыками представления результатов профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящую форму.</p>
	<p>УК-4.3 Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном(-ых) языке(ах).</p>	<p>У-1. Знает подходы к анализу информации на государственном языке РФ и иностранном языке в процессе академического и профессионального взаимодействия</p> <p>У-2. Умеет принимать участие в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и/или иностранном языке, аргументированно отстаивая свои</p>

		<p>позиции и идеи</p> <p>В-1. Владеет технологиями и навыками делового общения</p>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1 Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе их исторического развития и межкультурного взаимодействия.	<p>З-1. Знает принципы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>У-1. Умеет применять нормы межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</p> <p>В-1. Владеет инструментом оценки особенностей различных культур и наций;</p>
	УК-5.2 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<p>З-1. Знает методы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>У-1. Умеет учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>У-2. Умеет строить межкультурное взаимодействие с учетом разнообразия культур</p> <p>В-1. Владеет принципами недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели;</p>

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Международные коммуникации» к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП специалитета и относится к вариативной части. Дисциплина изучается в 6 семестре для очной формы обучения. Дисциплина логически и содержательно связана с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Поскольку дисциплина преподается на первом курсе, то приступая к процессу ее изучения, студент одновременно с ней, овладевает знаниями в области отечественной и мировой культуры, иностранного языка, отечественной истории и истории зарубежных стран, отражаемые в соответствующих дисциплинах. Освоение содержания дисциплины, осуществляемое в логике развивающего обучения, направлено на формирование «профессиональной компетентности», т.е. способности решать профессиональные задачи, возни-

кающие в реальных ситуациях педагогической или иной профессиональной деятельности, с использованием полученных знаний и умений, профессионального и жизненного опыта.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины (очная форма обучения) составляет 2 зачетные единицы или 72 часа.

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		6
Контактная работа обучающихся	34	34
в том числе:		
Занятия лекционного типа	28	28
Занятия семинарского типа	6	6
Индивидуальные и другие виды занятий		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа	38	38
Форма промежуточной аттестации (зачет и экзамен)	27	27 <i>экзамен</i>
Общая трудоемкость час з.е.	72	72
	3	3

4. Структура и содержание дисциплины «Межкультурные коммуникации» очная форма обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары	СР	
	Раздел 1. Общая характеристика МКК	Контроль				
1	История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации		4		10	Семинар-обсуждение Доклад
2	Основные понятия и теоретические основы межкультурной коммуникации		3		9	
3	Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации		4	2	9	Семинар-обсуждение
4	Культура в теории межкультурной коммуникации		3		9	

5.	Проблема «чужеродности» и освоение культуры. Этноцентризм.		4	2	9	Тест
	Раздел 2. Реализация межкультурных коммуникаций в международных отношениях.					
6.	Межкультурные коммуникации в международных отношениях		2		9	Семинар-обсуждение. сообщение
7.	Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации		4	2	9	Контрольная работа
8.	Геополитические аспекты межкультурных коммуникаций в условиях глобализации		4		10	Тест
					27	экзамен
	Общее количество часов по учебному плану: 108		28	6	74	

Содержание дисциплины «Межкультурные коммуникации»

Тема 1.1. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации

Исторические факторы и обстоятельства возникновения теории межкультурной коммуникации. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. Сущность функционализма и его значение в МКК. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК. Основные методологические подходы и методы изучения межкультурных ситуаций.

Тема 1.2. Основные понятия и теоретические основы межкультурной коммуникации

Понятие коммуникации. Два подхода к генезису коммуникации. Гносеологический аспект коммуникации. Функции, единицы, виды коммуникации. Методологический аспект коммуникации. Коммуникационный процесс и его структура. Виды, формы, результаты коммуникации. Модели коммуникации. Аспекты МКК: исторический, социально-психологический, языковой

Тема 1.3 Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации

Вербальная коммуникация. Формы речевой коммуникации. Монолог. Полемка. Дискуссия. Убеждение. Доказательство. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Устноречевая коммуникация. Роль инициатора общения. Роль слушателя. Ситуации действительности. Речевая ситуация. Коммуникативные характеристики. Говорение. Высказывание. Слушание как вид коммуникации. Слушание. Продукт слушания. Осмысление. Приемы правильного и эффективного слушания. Выяснительное слушание. Ознакомительное слушание. Деятельностное слушание. Обратная связь. Типы обратной связи. Письменноречевая коммуникация: свойства, виды и функции. Задача участников

Письменноречевой коммуникации. Функции письменноречевой коммуникации. Диктант. План текста. Тезис. Изложение. Конспект. Реферат. Аннотация. Сочинение в форме описания, повествования, рассуждения. Письмо как форма письменного сообщения. Чтение как вид речевой деятельности. Речевое воздействие письменной коммуникации. Невербальная коммуникация. Такесика. Громкость голоса. Темп речи. Ритм речи. Высота голоса и ее изменение во времени. Паузы. Вздохи, стоны, покашливания, смех. Интонация. Мимика. Лицо человека. Термин «жесты». Такесика. Проксемика. Поза. Походка

Тема 1.4 Культура в теории межкультурной коммуникации

Понятие «культура» и основные методологические подходы к дефиниции культуры. Проблема типологизации культуры. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Сущ-

ность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Модели культурной вариативности. Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур.

Тема 1.5 Проблема «чужеродности» и освоение культуры. Этноцентризм.

Формы и способы освоения «чужой» культуры. Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой». Природа и сущность этноцентризма. Проблема интерпретации явлений чужой культуры. Культурная, этническая и личная идентичность и их роль в МКК. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры. Цели и стадии инкультурации. Психологические механизмы инкультурации. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета. Понятие и формы аккультурации.

Факторы формирования своеобразия национальной культуры. Специфика русского национального характера и коммуникативного поведения. Россия и Запад: проблема взаимовосприятия и взаимопонимания культур.

Раздел 2. Реализация межкультурных коммуникаций в международных отношениях.

Тема 2.1 Межкультурные коммуникации в международных отношениях История развития межкультурного общения в МО. Культурные связи в развитии политического диалога. Культурные контакты в международных отношениях. Фактор культуры, культурных связей в деятельности государственных служб. Институты международного сотрудничества. Деятельность культурных центров. Внешняя культурная политика стран. Развитие диалога, пропаганда своей собственной культуры за рубежом. Проблема культурной экспансии. Проблема политических коммуникаций, формирования образа страны за рубежом.

Тема 2.2 Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации Конфликтологический подход к исследованию культуры и межкультурной коммуникации в условиях глобализации. Амбивалентные процессы социокультурной коммуникации в глобализирующемся обществе: конфликты и сотрудничество. Теоретические основы управления конфликтом и практические технологии его разрешения

Тема 2.3 Геополитические аспекты межкультурных коммуникаций в условиях глобализации

Трансформация соотношений геополитических факторов в условиях глобализации. Кросс-культурные факторы и механизмы обеспечения геополитических позиций в условиях глобализации. Факторы изменения характера геополитических процессов под влиянием межкультурных коммуникаций

Темы для обсуждения на семинарских занятиях

Тема 1. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации

1. Исторические факторы и обстоятельства возникновения теории межкультурной коммуникации.
2. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России.
3. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. Сущность функционализма и его значение в МКК.
4. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК.
5. Основные методологические подходы и методы изучения межкультурных ситуаций.

Тема 3 Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации

1. Вербальная коммуникация. Формы речевой коммуникации. Монолог. Полемика. Дискуссия. Убеждение. Доказательство. Тезис. Аргумент. Демонстрация.
2. Устноречевая коммуникация. Роль инициатора общения. Роль слушателя. Ситуации действительности. Речевая ситуация. Коммуникативные характеристики. Говорение. Высказывание. Слушание как вид коммуникации. Слушание. Продукт слушания. Осмысление. Приемы правильного и эффективного слушания. Выясни-

тельное слушание. Ознакомительное слушание. Деятельностное слушание. Обратная связь. Типы обратной связи.

3. Письменноречевая коммуникация: свойства, виды и функции. Задача участников Письменноречевой коммуникации. Функции письменноречевой коммуникации. Диктант. План текста. Тезис. Изложение. Конспект. Реферат. Аннотация. Сочинение в форме описания, повествования, рассуждения. Письмо как форма письменного сообщения. Чтение как вид речевой деятельности. Речевое воздействие письменной коммуникации.
4. Невербальная коммуникация. Такесика. Громкость голоса. Темп речи. Ритм речи. Высота голоса и ее изменение во времени. Паузы. Вздохи, стоны, покашливания, смех. Интонация. Мимика. Лицо человека. Термин «жесты». Такесика. Проксемика. Поза. Походка

Тема 3. Проблема «чужеродности» и освоение культуры. Этноцентризм.

1. Формы и способы освоения «чужой» культуры.
2. Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой».
3. Природа и сущность этноцентризма.
4. Проблема интерпретации явлений чужой культуры. Культурная, этническая и личная идентичность и их роль в МКК.
5. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры. Цели и стадии ин-культурации.
6. Психологические механизмы инкультурации. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета. Понятие и формы аккультурации.

5. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине и образовательные технологии.

При проведении лекционных занятий используется методика, позволяющая сформировать у студентов способность к решению стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знания, получаемые в ходе изучения дисциплины оказываются критически важными для применения в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. Тем самым компетентностный подход в образовании предполагает использование различных технологий обучения, способствующих формированию знаний, умений, навыков специалистов. Традиционная **лекционная форма** работы ориентирована на объяснение материала, чтобы студент смог применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. Также лекция является действенным способом решения стандартных задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Лекция является важной формой трансляции государственной культурной политики Российской Федерации, а потому адекватно подходит к формированию способности у студента ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Методика критического мышления, когда по одному и тому же вопросу высказываются и анализируются различные точки зрения. При проведении практических (семинарских) занятий используется форма диалога, целью которого является формирование дискуссионной модели образования, а также формирование и развитие навыков публичных выступлений.

Помимо классической организации лекционных и семинарских занятий, в курсе активно используется интерактивная технология **«мозгового штурма»** на семинарских занятиях №1,2,3,6 с привлечением дополнительных дидактических материалов. Студентам предлагается самостоятельно сформулировать определение культуры, ее структурных компонентов и, отстаивая свою точку зрения, вовлечь в дискуссию других учащихся, которые помогают прийти к выбору определений, разделяемых всей академической группой. Преподаватель включается в финальную часть и предлагает сравнить выработанные определения с имеющимися в учебной литературе. Данная технология позволяет студентам получить практический опыт формирования визуально-аудиальной конструкции текста, позволяющей точно выразить свою мысль, что в свою очередь способствует формированию такой компетенции как владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик, способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Также используется **кейс-метод**. Студентам предлагается задание для обсуждения в группе на ограниченный период времени семинарского занятия. Групповой ответ выносится на обсуждение, итоги подводит преподаватель. Групповая работа используется на семинарских занятиях. Основным критерием успешной работы студента является умение грамотно формулировать позицию организации или социальной группы по отношению к острой социальной проблеме. На втором этапе занятия преподавателю необходимо корректно и четко организовывать дискуссию с тем, чтобы не оказывать давления на студенческие группы по существу излагаемых позиций в ходе дискуссии, но в то же время привести ее к логическому завершению к концу семинарского занятия. Кейс-метод планируется к применению к темам №6, 8.

В качестве инновационных интерактивных образовательных технологий используются:

Дискуссия — форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. Дискуссия – обсуждение некоторого спорного вопроса; исследование проблемы, в котором каждая сторона, оппонируя мнение собеседника, аргументирует свою позицию и претендует на достижение цели (тема 5).

Презентация – публичное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного. В процессе освоения курса студенты готовят и представляют презентации проектов, а также любых форм экспериментальной исследовательской работы (темы 2).

Видео-демонстрация – наглядный показ, используется в преподавании наряду с объяснением. Преподавание курса опирается на подготовленную коллекцию фотоматериалов по разделам и темам учебной программы.

Применение методики «кейс-заданий» на семинарских занятиях

В ходе семинарских занятий студентам предлагается решение проблемной ситуации, касающейся одного из конкретных фактов объекта культурного и природного наследия, нуждающегося в сохранении. Эта может быть работа исследовательского, аналитического, прогностического характера. Работа по данной методике может проводиться как в малых группах, так и в индивидуальном порядке.

Выбор для решения той или иной ситуации может быть продиктован потребностями конкретного социально-культурного процесса, анализом состояния

культуры того или иного народа. Содержание «Кейс-пакетов» носит мобильный характер и отражает динамические процессы в области современной культуры.

знаний студентов: рубежный контроль, зачет. Рубежный контроль является одним из этапов проверки знаний студентами. Он проводится в виде устного или письменного опроса по темам, пройденным студентами. Зачет проводится по предварительно предоставленным студентам вопросам, выбираемым преподавателем с учетом посещения студентом лекционных и семинарских занятий. Если какое-либо занятие было пропущено, а студент подготовил реферат и ответил на вопрос зачета, то проставляется зачет.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Формы проведения занятий

Лекция - основная форма занятий должна выполнять следующие дидактические функции: постановку и обоснование задач обучения, сообщения и освоения новых знаний, привития интеллектуальных умений и навыков, мотивирования к дальнейшей учебной деятельности, интегрирования преподаваемой дисциплины с другими предметами, а также выработку интереса к теоретическому анализу. Выделяются основные разновидности лекций: вводная, мотивационная, подготовительная, интегрирующая, установочная. Дидактическими элементами лекций выступают: методика изложения лекционного материала; совокупность предварительных знаний студентов; содержание и структура лекционного материала; контроль и оценка знаний студентов; учебная литература. Кроме классической лекции могут использоваться виды лекций. Вводная лекция - первоначальное ознакомление студентов с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли науки. Установочная лекция - ориентация студентов к источникам информации, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала. Подготовительная лекция - подготовка студентов к более сложным мыслительным процессам, закладка основ использования остальных методов и форм обучения. Лекция - диалог - содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программируемая лекция-консультация. Лекция визуализация - когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.) Визуализация рассматривается как способ активизации мышления и способ обучения перекодирования информации с помощью разных знаковых систем. Одна из ее форм - Лекция-презентация с элементами диалога (интерактивная форма) используется текстовая, аудио и видеoinформация, иллюстрации, репродукции, карты и т.п. Программная лекция-презентация по изложению материала согласно программе учебной дисциплины. Интерактивная форма: ориентация студентов к первоисточникам, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала. Лекция с элементами практического занятия - когда во время лекции студентам предлагается работа с документами и источниками или с наглядными материалами, лекция с проведением опыта. Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей: 1. усвоение студентами теоретических знаний; 2. развитие теоретического мышления; 3. формирование

познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего работника. Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов. Основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, а в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Это формирует их мышление, вызывает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты получают новые знания, постигают теоретические особенности своей профессиональной сферы.

Семинары. Практические занятия Проведение бесед и дискуссий; представление, докладов, презентаций, рефератов, написание эссе, деловые игры

Практические занятия - форма группового обучения, при которой преподаватель организует дискуссию по предварительно определенным вопросам темы или раздела программы курса. Эта форма обучения конкретизирует и дополняет лекционный материал. Практические занятия призваны содействовать выработке основных умений и компетенций бакалавра. Они дают возможность освоить основные принципы работы с разнообразными источниками. Преподаватель оценивает подготовку студентов, активность их в дискуссиях, умение формулировать свои вопросы и позиции, все это должно учитываться как составляющие рейтинговой оценки по данному предмету.

Собеседование. Групповая дискуссия - относится к интенсивным технологиям, используется как способ организации совместной деятельности с целью оперативного и эффективного решения стоящих задач, а также как метод активного обучения и стимулирования групповых процессов в естественных или специально созданных группах. Дискуссия - это обмен мнениями по вопросу в соответствии с определенными правилами процедуры и с участием всех или отдельных ее участников. Свободную дискуссию отличает спонтанность развития и невысокая организованность. Программированная дискуссия предполагает наличие определенного алгоритма, плана ее проведения, определяющего сценарий дискуссии, четкую последовательность шагов, функциональное структурирование участников. Допускается проведение межгрупповой дискуссии, как способа формирования метакомпетентности - коммуникативной интерактивной культуры.

В целях реализации индивидуального подхода к обучающимся, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Учебным планом направления предусмотрены следующие формы контроля качества знаний студентов: экзамен

Критерии оценки ответа студента на экзамене:

«отлично» Глубокие знания методологии исследований научных проблем, периодов развития и особенностей межкультурных коммуникаций; владение способами проектной и инновационной деятельности в рамках предметной области межкультурных коммуникаций.

«хорошо» Достаточные знания методологии исследований научных проблем; периодов развития и особенностей межкультурных коммуникаций; владение способами проектной и инновационной деятельности в рамках предметной области межкультурных коммуникаций.

«удовлетворительно» Недостаточные знания методологии исследований научных проблем, периодов развития и особенностей межкультурных коммуникаций; владение способами проектной и инновационной деятельности в рамках предметной области меж-

культурных коммуникаций

«неудовлетворительно» Слабые знания методологии исследований научных проблем, периодов развития и особенностей межкультурных коммуникаций; владение способами проектной и инновационной деятельности в рамках предметной области межкультурных коммуникаций

Примерный перечень вопросов к экзамену

- 1 Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России.
- 2 Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации.
- 3 Сущность функционализма и его значение в МКК.
- 4 Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК.
- 5 Понятие коммуникации. Два подхода к генезису коммуникации.
- 6 Функции, единицы, виды коммуникации.
- 7 Коммуникационный процесс и его структура.
- 8 Модели коммуникации.
- 9 Аспекты МКК: исторический, социально-психологический, языковой.
- 10 Вербальная коммуникация. Формы речевой коммуникации.
- 11 Устноречевая коммуникация.
- 12 Письменноречевая коммуникация
- 13 Невербальная коммуникация.
- 14 Понятие «культура» и основные методологические подходы к дефиниции культуры.
- 15 Культура и коммуникация.
- 16 Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.
- 17 Модели культурной вариативности.
- 18 Теория Э. Холла: типы контекста культуры.
- 19 Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур.
- 20 Формы и способы освоения «чужой» культуры.
- 21 Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой».
- 22 Природа и сущность этноцентризма.
- 23 Проблема интерпретации явлений чужой культуры.
- 24 Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры.
- 25 «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры.
- 26 Понятие и формы аккультурации.
- 27 Факторы формирования своеобразия национальной культуры.
- 28 Национальные стили ведения деловых переговоров - европейские и восточные страны
- 29 История развития межкультурного общения в МО: дипломатия, торговля.
- 30 Культурные контакты в международных отношениях.
- 31 Внешняя культурная политика стран.
- 32 Проблема формирования образа страны за рубежом.
- 33 Конфликтологический подход к исследованию культуры и межкультурной коммуникации в условиях глобализации.
- 34 Амбивалентные процессы социокультурной коммуникации в глобализирующемся обществе: конфликты и сотрудничество.
- 35 Теоретические основы управления конфликтом и практические технологии его разрешения
- 36 Трансформация соотношений геополитических факторов в условиях глобализации.
- 37 Кросскультурные факторы и механизмы обеспечения геополитических позиций в условиях глобализации.
- 38 Факторы изменения характера геополитических процессов под влиянием межкультурных коммуникаций

Работа на семинаре или выступление с докладом
Премияльные (участие в дискуссии, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия)
Итого в течение семестра

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. А. П. Садохин. Введение в межкультурную коммуникацию. – Изд-во: Омега-Л, Москва, 2009.
2. О.А. Леонтивич. Введение в межкультурную коммуникацию. Учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2007 г.

Дополнительная литература:

1. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1996.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.
3. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.
4. Лебедев М.Г. Культурные преграды: преодоление трудностей межкультурного общения. (Culture Bumps: Overcoming Misunderstandings in Cross-Cultural Communication.) - Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1999.
5. Леонтович О.А. Россия и США: Введение в межкультурную коммуникацию. – Волгоград: Перемена, 2003.
6. Маслова А.А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2001.
7. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. – М.: Аспект Пресс, 2000.
8. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000.
9. Hall, Adrian, Hyde, Martin, Kullman, John. Intercultural Communication. An Advanced Resource Book. – London and New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2006.

В) Словари и справочная литература

1. Великобритания: Лингвострановедческий словарь. – М.: Рус. яз., 1978.
2. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. / Гл. ред. В.Н. Ярцева. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.
3. American Quilt: A Reference Book on American Culture. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1999. – 760 с.
4. Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – 500 p.

Интернет-ресурсы:

В преподавании дисциплины используются Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://kulturologia.ru/>
2. Всемирное культурное и природное наследие в образовании. – Спб. «Союз». - 2001. 320 с. <ftp://arbicon.ru/etu/Nasledie.pdf>

3. Объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России
<https://www.litres.ru/larisa-borisovna-volkova/obekty-vsemirnogo-naslediya-unesko-v-rossii/chitat-onlayn/>

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.

Интернет-сайты:

www.elibrarv.ru/ научная библиотека <http://www.mgimo.ru/> МГИМО университет

www.eup.ru научно-образовательный портал

<http://window.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Электронные журналы: Вестник МГИМО университета; Журнал «Россия в глобальной политике»; Журнал «Международная жизнь»; Журнал «Международные процессы»; Журнал «Вестник международных организаций», Журнал "Вопросы культурологии", Журнал "Межкультурные коммуникации" (<http://www.dzagania.com/rus/journal.html>), Вестник Российской коммуникативной ассоциации (<http://www.russcomm.ru/>), Деловой протокол и этикет (<http://protocolonline.ru/>), Теория языка и межкультурная коммуникация (<http://tl-ic.kursksu.ru>) Электронные учебники и учебные пособия. Электронные ресурсы в открытом доступе.

Фалькова Е.Г. Межкультурная коммуникация в основных понятиях и определениях: Методическое пособие. - СПб.: Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2007. - 77 с.

<http://window.edu.ru/resource/380/57380>

Соколов А.В. Общая теория социальной коммуникации: Учеб. пособие. - СПб.: Михайлов, 2002. - 460 с. <http://window.edu.ru/resource/468/42468>

Николаева Ж.В. Основы теории коммуникации. Учебно-методическое пособие. - Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2004. - 274 с. <http://window.edu.ru/resource/938/18938>

Шпаковская С.В., Шпаковский В.О. Основы теории коммуникации: Учебное пособие. - Пенза: Пенз. гос. ун-т, 2006. - 83 с. <http://window.edu.ru/resource/952/36952>

Томилов В.В. Культура организации международных коммуникаций: учебное пособие/ Интернет-проект "Энциклопедия маркетинга" <http://window.edu.ru/resource/281/52281>

Современная политическая коммуникация: Учебное пособие / Отв. ред. А.П. Чудинов. Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2009. - 292 с. <http://window.edu.ru/resource/014/67014>

Асмолов А., Фейгенберг Е. За порогом рациональности: лингвоцентризм и парадоксы невербальной коммуникации. Режим доступа: <http://www.ashtray.ru/main/texts/asmolov.htm>

Владимирова Л. В. Межкультурная коммуникация и проблемы обучения иностранным языкам. Режим доступа: <http://www.ksu.ru/fl0/publications/2003/rsf.php?sod2=50>

Зинченко В.Г., Зусман В.Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме. Учебное пособие / - М.: Флинта: Наука, 2007. - 224 с. <http://www.twirpx.com/file/1467529/>

Межкультурная коммуникация. Режим доступа: http://itsjournalist.ru/Parts/mezhkul_turnava_kommunikacija.html

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего самостоятельная работа с литературой по данной дисциплине, изучение различных подходов к исследованию культуры и этапов становления культурологии как научной дисциплины. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного изучения источников по теме и освоение научным аппаратом культурологии. При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать дополнительную литературу, способствующую более глубокому изучению курса. Допускается использование любых доступных изданий рекомендуемых источников и интернет-ресурсов.

Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной и творческой активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой понимают совокупность всей самостоя-

тельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие. Самостоятельная работа может реализовываться: непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др.; в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре и других местах при выполнении студентом учебных и творческих заданий.

Система высшего образования базируется на оптимальном сочетании нескольких видов учебной деятельности, в том числе лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Последний компонент является основой полноценного образования: систематическая и планомерная самостоятельная работа, и желание приобрести знания являются необходимым условием превращения студента в подготовленного специалиста. Поэтому стимулирование самостоятельной, индивидуальной работы студентов представляется одним из основных направлений в совершенствовании современного высшего образования.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, нормативными материалами, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ;
- участие в работе семинаров, студенческих научных конференций, олимпиад и др.;
- подготовка к зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. В учебных планах на нее отводится не менее половины учебного времени.

При проведении семинаров и практических занятий студенты могут выполнять СРС как индивидуально, так и творческими группами, каждая из которых разрабатывает свой проект (задачу). Публичное обсуждение и защита своего варианта решения учебной задачи повышают роль СРС и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет вводить в задачи научно-исследовательские элементы, упрощать или усложнять задания.

Виды самостоятельной работы

1. Подготовка к семинарским занятиям

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания,

то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Работа с литературными источниками в процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

2. Подготовка доклада

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Демонстрационный вариант теста №1

- Межкультурная коммуникация как дисциплина сложилась в России:

а) в конце 20 века

б) в середине 20 века

в) в начале 20 века

1. Основателем МКК стал

А) Э.Холл

Б) Л.Самовар, Р.Портер

В) А. Шпенглер

- Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.

б) в странах СНГ

в) в СССР

г) в Казахстане

д) в Испании.

1 Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

а) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире

б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам г) созданием

Института службы за границей
2 Актуальность МКК обусловлена:

- А) увеличением интенсивности межкультурных контактов Б) политическим заказом правительства
- В) «неестественным» характером межкультурного общения

Примерные вопросы для самостоятельной работы

1. Исторические факторы и обстоятельства возникновения теории межкультурной коммуникации.
2. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России.
3. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации.
4. Понятие коммуникации. Два подхода к генезису коммуникации.
5. Коммуникационный процесс и его структура.
6. Вербальная коммуникация. Формы речевой коммуникации. Невербальная коммуникация.
7. Понятие «культура» и основные методологические подходы к дефиниции культуры. Культура и коммуникация.
8. Формы и способы освоения «чужой» культуры.
9. Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой».
10. Природа и сущность этноцентризма.
11. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры.
12. Факторы формирования своеобразия национальной культуры.
13. История развития межкультурного общения в МО: дипломатические и торговые отношения. Культурные контакты в международных отношениях.
14. Конфликтологический подход к исследованию культуры и межкультурной коммуникации
15. Факторы изменения характера геополитических процессов под влиянием межкультурных коммуникаций
16. Дипломатия межкультурного диалога.

Примерные темы эссе

- 1 Культурный релятивизм и этноцентризм.
- 2 Идентичность как фильтр. “Мы”/“они”. Полюса типичных искажений - они как «антимир»; они как «мы».
- 3 Последствия межкультурных контактов.
- 4 Мультикультурализм в современном мире
- 5 Толерантность как основа межкультурных коммуникаций

Примерные темы презентаций

- 1 Понятия «язык», «культура», «коммуникация» в трактовке различных научных направлений.
- 2 Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации.
- 3 Межкультурная коммуникация как взаимодействие и взаимопонимание представителей разных культур.
- 4 Модели коммуникации.
- 5 Аспекты МКК: исторический, социально-психологический, языковой

Примерные темы рефератов

- 1 Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
- 2 Этапы становления теории межкультурной коммуникации.
- 3 Истоки теории межкультурной коммуникации.
- 4 Объект и предмет межкультурной коммуникации.

5 Сущность функционализма и его значение в МКК.

39 коммуникаций

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций (по контрольным точкам)

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Тестовые задания	Раздел 1. Общая характеристика МКК и делового общения Тема 1.1. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации Тема 1.2. Основные понятия и теоретические основы межкультурной коммуникации Тема 1.3 Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации Тема 1.4 Культура в теории межкультурной коммуникации Тема 1.5 Проблема «чужеродности» и освоение культуры.	<i>УК-2.</i> <i>ОПК-3</i> <i>Опк-5</i>

Наименование разделов и тем дисциплины

	Презентации	Эссе, круглые столы, деловые игры	Тестирование	Опрос
Раздел 1. Общая характеристика				
Тема 1.1. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации			+	
Тема 1.2. Основные понятия и теоретические основы межкультурной коммуникации	+		+	
Тема 1.3 Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации	+		+	
Тема 1.4 Культура в теории межкультурной коммуникации	+		+	
Тема 1.5 Проблема «чужеродности» и освоение культуры.	+	+	+	
Тема 1.6 Национальные стили ведения деловых переговоров	+	+	+	
Раздел 2. Реализация межкультурных коммуникаций в международных отношениях				
Тема 2.1. Межкультурные коммуникации в международных отношениях				+

Тема 2.2. Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации	+			+
Тема 2.3 Геополитические аспекты межкультурных коммуникаций в условиях глобализации	+			+

Демонстрационный вариант контрольной работы №1.

3 Специфика конфликтологического подхода к исследованию культуры и межкультурной коммуникации

4 Кросскультурные факторы и механизмы обеспечения геополитических позиций в условиях глобализации.

Публичная дипломатия как привилегированный канал межкультурной коммуникации.

Демонстрационный вариант теста №1

2. Межкультурная коммуникация как дисциплина сложилась в России:

а) в конце 20 века

б) в середине 20 века

в) в начале 20 века

3. Основателем МКК стал

С) Э.Холл

Б) Л.Самовар, Р.Портер

Д) А. Шпенглер

5 Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.

б) в странах СНГ

в) в СССР

г) в Казахстане

д) в Испании.

6 Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

а) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире

б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам г) созданием Института службы за границей

7 Актуальность МКК обусловлена:

С) увеличением интенсивности межкультурных контактов

Д) политическим заказом правительства

Е) «неестественным» характером межкультурного общения

Вопросы для самостоятельной работы

- Исторические факторы и обстоятельства возникновения теории межкультурной коммуникации.
- Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России.
- Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации.
- Понятие коммуникации. Два подхода к генезису коммуникации.
- Коммуникационный процесс и его структура.
- Вербальная коммуникация. Формы речевой коммуникации. Невербальная коммуникация.
- Понятие «культура» и основные методологические подходы к дефиниции культуры. Культура и коммуникация.
- Формы и способы освоения «чужой» культуры.
- Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой».
- Природа и сущность этноцентризма.
- Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры.
- Факторы формирования своеобразия национальной культуры.
- История развития межкультурного общения в МО: дипломатические и торговые отношения. Культурные контакты в международных отношениях.

30. Конфликтологический подход к исследованию культуры и межкультурной коммуникации
31. Факторы изменения характера геополитических процессов под влиянием межкультурных коммуникаций
32. Дипломатия межкультурного диалога.

Примерные темы эссе

- 6 Культурный релятивизм и этноцентризм.
- 7 Идентичность как фильтр. “Мы”/“они”. Полюса типичных искажений - они как «антимир»; они как «мы».
- 8 Последствия межкультурных контактов.
- 9 Мультикультурализм в современном мире
- 10 Толерантность как основа межкультурных коммуникаций

Примерные темы презентаций

- 6 Понятия «язык», «культура», «коммуникация» в трактовке различных научных направлений.
- 7 Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации.
- 8 Межкультурная коммуникация как взаимодействие и взаимопонимание представителей разных культур.
- 9 Модели коммуникации.
- 10 Аспекты МКК: исторический, социально-психологический, языковой

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С: Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукоонт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»

<http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека: https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО Программа одобрена на заседании кафедры культурологии от 29.04.2021 года, протокол № 8. Автор-составитель: Максимова Н.Ю., кандидат философских наук, доцент

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Цель освоения дисциплины: дать студентам систематические знания, соответствующие современному уровню научного знания о межкультурных коммуникациях; сформировать целостное, систематизированное представление о месте и роли коммуникаций в культуре; познакомить с соответствующим данной специализированной дисциплине понятийным аппаратом, способами анализа и аргументации; сформировать навыки самостоятельного осмысления различных аспектов межкультурных коммуникаций. А также рассмотреть теории межкультурных коммуникаций, научить ориентироваться в их видах, формах и направлениях; сформировать умение практически применять знания межкультурных коммуникациях в реальной социокультурной практике.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению	З-1.Знает основные методологические подходы в сфере управления проектами З-2.Знает методы и модели структуризации проекта У-1.Умеет строить и структурировать жизненный цикл проекта У-2.Применяет основные процедуры и методы управления проектами и подготовки проектных решений В-1. Владеет навыками применения основных процедур и методов управления проектами и подготовки проектных решений
	УК-2.2 Демонстрирует способность управления проектами.	З-1.Знает основные виды проектов их специфику и особенности управления ими З-2.Знает способы оценки проектов с учетом факторов риска и неопределенности У-1.Умеет планировать реализацию проекта У-2.Умеет оценивать эффективности проектов У-3.Умеет измерять и анализировать результаты проектной деятельности В-1. Владеть методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта
ОПК-3 Способен разрабаты-	ОПК-3.1 Дает определения терминам в области	З-1.Знает определения терминов в области оперативного и

<p>вать обоснованные организационно-управленческие решения (оперативного и стратегического уровней) в профессиональной деятельности</p>	<p>оперативного и стратегического управления.</p>	<p>стратегического управления; уровни управления социально-экономическими системами; У-1. Умеет применять термины в области оперативного и стратегического управления; определять уровни и задачи управления социально-экономическими системами; В-1. Владеет практическими навыками использования терминов в области оперативного и стратегического управления; навыками использования полученных знаний в области оперативного и стратегического управления.</p>
	<p>ОПК-3.2. Формулирует основные положения традиционных и инновационных концепций управления.</p>	<p>З-1. Знает основные положения традиционных и инновационных концепций управления; концептуальные аспекты таможенного менеджмента; роль принятия управленческих решений в профессиональной деятельности; У-1. Умеет анализировать основные положения традиционных и инновационных концепций управления; выделять концептуальные аспекты таможенного менеджмента; определять роль принятия управленческих решений в профессиональной деятельности; В-1. Владеет навыками анализа основных положений традиционных и инновационных концепций управления; навыками использования полученных знаний о концептуальных аспектах таможенного менеджмента в управлении; методологической основой принятия управленческих решений на оперативном и стратегическом уровне.</p>
	<p>ОПК-3.3. Обосновывает применение методического инструментария подготовки организационно-управленческих решений (оперативного и стратегического уровней).</p>	<p>З-1. Знает методический инструментарий подготовки организационно-управленческих решений (оперативного и стратегического уровней); место и роль управленческих решений в системе управления оперативного и стратегического уровней; виды управленческих решений; У-1. Умеет применять методический инструментарий подготов-</p>

		ки организационно-управленческих решений (оперативного и стратегического уровней); ставить цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой управленческих решений (оперативного и стратегического уровней) в деятельности таможенных органов; В-1. Владеет навыками подготовки управленческого решения по управлению основными видами деятельности таможни (таможенного поста) и их структурных подразделений; содержанием этапов принятия управленческого решения; технологией подготовки типовых решений по управлению в новых условиях функционирования ФТС России;
	ОПК-3.4. Разрабатывает проекты организационно-управленческих решений в профессиональной сфере деятельности	З-1. Знает структуру проекта; содержание проекта; особенности разработки проектов организационно-управленческих решений в профессиональной сфере деятельности. У-1. Умеет выявлять пути оптимизации организационной структуры управления проектами; осуществлять выбор программных средств для решения основных задач управления проектом В-1. Владеет навыком разработки проектов организационно-управленческих решений в профессиональной сфере деятельности
ОПК-5 Способен к осуществлению внутри-организационных и межведомственных коммуникаций.	ОПК-5.1 Определяет место и роль системы таможенных органов в структуре государственного управления	З-1. Знает концепции, методы и подходы определения места и роли системы таможенных органов в структуре государственного управления У-1. Умеет применять концепции, методы и подходы определения места и роли системы таможенных органов в структуре государственного управления В-1. Владеет навыком применения концепций, методов и подходов определения места и роли системы таможенных органов в структуре государственного управления
	ОПК-5.2 Формулирует цели и задачи коммуникации.	Знать: - теоретические основы постановки коммуникационных целей

		и задач; Уметь: - использовать теоретические основы постановки коммуникационных целей и задач; В-1. Владеет готовностью использовать теоретические основы постановки коммуникационных целей и задач;
.	ОПК-5.3 Выбирает коммуникационные каналы для внутриорганизационного и межведомственного взаимодействия.	З-1 Знает международную и российскую нормативно-законодательную базу, регламентирующую внешнеэкономическую деятельность У-1 Умеет проводить оценку эффективности экспортно-импортных операций В-1. Владеет готовностью к использованию коммуникационных каналов для внутриорганизационного и межведомственного взаимодействия
	ОПК-5.4 Планирует и создает устойчивую коммуникационную связь между участниками управленческого процесса.	З-1 Знает основные нормативные документы, определяющие правила делопроизводства в таможенных органах У-1 Умеет применять правила подготовки и оформления документов таможенных органов для обеспечения бесперебойного управленческого процесса В-1. Владеет готовностью использовать теоретические основы планирования и создания устойчивой коммуникационной связи между участниками управленческого процесса.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единицы, 108 часов – очная форма обучения. экзамен